

Mad Noises

Collettivo Espressivista

ORGOGLIOSAMENTE PRESENTA:

THE BLAST : CUT

IL NUOVO ALBUM

BIOGRAFIA:

THE BLAST NASCE COME PROGETTO DI MUSICA COLLETTIVA NEL 2004, QUANDO ANTONIO SERRA, CON UNA MANCIATA DI BRANI IN TASCA, DECIDE DI DARE IL VIA A QUESTA ENTITÀ. I PRIMI LAVORI SI BASANO PRINCIPALMENTE SULL'IMPROVVISAZIONE, LA CICLICITÀ E LA SEMPLICITÀ DEGLI SCHEMI MUSICALI. LA COLLABORAZIONE DI DECINE DI MUSICISTI E NON MUSICISTI AL PROGETTO, SUPPORTATO DAL COLLETTIVO MAD NOISES, PERMETTE UNA CRESCITA ARTISTICA ED UNA ACQUISIZIONE DI CONSAPEVOLEZZA CHE PORTANO IL SUONO DEL GRUPPO A SPAZIARE DALLA PSICHEDELIA AL POST-PUNK, DALL'HARDCORE ALL'ELETTRONICA. NEL CORSO DEL TEMPO LE STRUTTURE MUSICALI DIVENTANO PIÙ COMPLESSE E LA FORMAZIONE SI STABILIZZA IN UN TRIO SUL FINIRE DEL 2007, CON L'INGRESSO IN PIANTA STABILE DI FRANCESCO BENNARDO ALLA BATTERIA E MICHELA TROBIA AL BASSO, SOSTITUITA A FINE 2008 DA NATALIA LONGO. PER TUTTI I DUE ANNI SUCCESSIVI L'OBBIETTIVO È LA MUSICA LIVE, RESPIRARE LA POLVERE DEL PALCO, IL SUDORE ED IL CONTATTO CON LA GENTE: LE NUMEROSE DATE MACINATE TRA IL 2008 ED IL 2009, CARICHE DI SODDISFAZIONI, ALIMENTANO IL BISOGNO DI CREATIVITÀ.

NASCE "CUT", UNA FIABA SU(L)RREALE CHE SI PRESENTA COME UN PROGETTO ARTISTICO COMPLESSO E MULTIFORME.

UN DISCO, NATURALMENTE, MA SOPRATTUTTO UN OGGETTO CHE HA LA PRETESA DI SMETTERE DI ESSERE MERCE SMINUITA E VILIPESA.

I BRANI A TRATTI ESTREMAMENTE SPIGOLOSI, MA CHE TRADISCONO UN DENSO GUSTO MELODICO, RIBADISCONO L'ESTREMA LIBERTÀ MUSICALE DEL PROGETTO. UN PACKAGING PARTICOLARISSIMO, DISEGNATO E REALIZZATO A MANO DAL COLLETTIVO MAD NOISES, DA UNA VITA ARTISTICA AL TUTTO ANCHE OLTRE LA SOLA MUSICA CONTENUTA ALL'INTERNO. UNO SPETTACOLO TEATRALE A METÀ TRA FIABA ED INSTALLAZIONE ARTISTICA CHE VEDE LA PARTECIPAZIONE DI MUSICISTI, SCRITTORI ED ARTISTI DI OGNI TIPO, NE COMPLETA IL MESSAGGIO DI FONDO: UNA CRITICA DECISA ALL'EFFIMERO IMPOSTO DELLA SOCIETÀ CHE CI CIRCONDA.

AD APRIRE LA STRADA C'È IL SINGOLO "ENERGIE DI FINE ESTATE", CON IL SUO VIDEOCLIP SOGNANTE ED IPNOTICO, REALIZZATO INTERAMENTE IN STOP-MOTION. UN LAVORO FATTO SU OLTRE 20.000 SCATTI.

IL VIDEO È IN STREAMING SU YOUTUBE A QUESTO LINK: [HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VU4JXPVEEKA](http://www.youtube.com/watch?v=vU4JXPVEEKA)

IL NUOVO ALBUM PRESENTATO IL 15 MARZO 2010 AL TEATRO DELL'ACQUARIO SEGNA ANCHE LA PRIMA DATA DEL TOUR PROMOZIONALE.

DISCOGRAFIA:

LP:

CUT [MADNOISES 2010]

EVERYBODY WANTS TO CHANGE THE WORLD...[MADNOISES 2005]

EVIL BOOTLEGS:

EB#1 - LIVE FOR FRIENDS - 13/06/2004

EB#2 - LIVE @ ROCKTIME2004 - 30/07/2004

EB#3 - LIVE @ SOUNDFACTORYSTUDIOS - 21/11/2007

COMPILATION:

AA.VV - TAKE FIVE 2006/2007

AA.VV - INDYPENDENTE VOL.1

LINKS:

WWW.THEBLASTMUSIC.COM

WWW.MYSPACE.COM/THEBLASTMUSIC

BOOKING&PRESS:

COLLETTIVO MAD NOISES

WWW.MADNOISES.COM

BOOKING@MADNOISES.COM

MSN: MADNOISES@HOTMAIL.IT

MOB: 346.8544189 (SONIA)